

לקשור את שהוצא מהקשרו -

חוויה אחרת במוזיאון ובכפר
הדרכות למערכת החינוך

מוזיאון ינקו-דאדא
דאדא
עין הוד

מחלקת החינוך, מוזיאון ינקו-דאדא, כפר האמנים עין הוד

חוויה אחרת במוזיאון ובכפר

במוזיאון, הנמצא במרכז כפר האמנים הייחודי **עין הוד**, במרחב חוף הכרמל, בין נופיו המרהיבים של ההר והים, מוצגת דרך קבע תערוכה הפורשת שבעים שנות יצירה של האמן מרסל ינקו. מרסל ינקו ייסד והקים את הכפר, והיה בין מייסדי תנועת דאדא בציריך - מתנועות האמנות הנועזות במאה העשרים - בתקופת מלחמת העולם הראשונה.

לצד **תערוכת הקבע** מוצגות במוזיאון תערוכות מתחלפות של אמנות ישראלית ובין לאומית עכשווית - אמנות החוצה את הגבולות המסורתיים וקושרת בין תחומי האמנות השונים. כך הופך הביקור במוזיאון לדיאלוג בין אמנות מודרנית לאמנות חדשה ועכשווית, ומאפשר לצד התבוננות מעמיקה ביצירות אמנות שונות גם הבחנה ודיון בשינויים ובהמשכיות.

מיקומו הייחודי של המוזיאון מאפשר **שילוב פעילויות בין פנים וחוץ** - בסמטאות כפר האמנים, בגן הפסלים הפעיל, בסטודיו המקורי של מרסל ינקו, וכן במגוון סדנאות אמן. תכניות ההדרכה שפיתחנו, במוזיאון ובכפר, מותאמות לכל הגילאים - לגיל הגן, בית הספר היסודי והתיכון, ולמבוגרים. דרך מבט ביקורתי על האמנות אנחנו מקנים בהן תכנים מגוונים, החל בהיכרות עם דמותו ויצירתו רבת הפנים של ינקו, המשך בדיון משווה על שפת האמנות, ועד לתכנים היסטוריים על תולדות הכפר עין הוד. חוויית האמנות כתהליך של דיאלוג בין האמן לצופה, ועידוד הסקרנות באמצעות חקר וגילוי בתערוכה עומדים בבסיסה של התפיסה החינוכית שלנו.

במוזיאון מרחב יצירה חווייתי נוסף, **המעבדאדא**, שבו יכולים התלמידים לחוות וליצור בעקבות פעולתם של אמני דאדא. בבקשנו לתרום פן נוסף לתכנית הלימודים הפורמלית פיתחנו את **המזוודאדא** - פעילות שבה אנו מניידים לבתי הספר מזוודות עמוסות בחומרים ליצירה. פעילות זו מתאימה לאלה המתקשים במימון הסעה לתלמידים, אך תכני המוזיאון למרות זאת קרובים ללבם.

כל שנתר הוא שתבואו... אנחנו מצדנו מזמינים אתכם לחצות גבולות באמנות ולעוף אתנו על כנפי הדמיון לארץ דא-דא!

צוות החינוך של המוזיאון





פותחים את העיניים תכניות לגנים, ולכיתות א'-ב'

צורה מחפשת ציור

נצא לחפש את הצורות בתערוכת הקבע של מרסל ינקו, נתבונן ביצירות ונגלה כיצד הן משתלבות בציורים ראליסטיים או מופשטים. ניתן לצורות להוביל אותנו אל העולם שצבעיהן הססגוניים יוצרים.

בעקבות הקו השחור

נשתתף במסיבה שעורכים הקווים, נלך בעקבותיהם לתערוכת הקבע, ונחקור איזו אווירה תורמים הקווים לציורים ואילו צורות הם ביחד יוצרים. נחשוב בצוותא איזו תחושה יוצר קו מפותל, לאן נגיע בעקבותיו של קו עקום, ועוד.

בין מציאות לדמיון

נסייר בין מציאות לדמיון בתערוכות השונות במוזיאון. נתבונן ביצירות האמנות וכיר סגנונות שונים. פעילות חווייתית המשלבת התנסות יצירתית של הילדים, ומקנה מושגי יסוד בשפת האמנות כמו צבע, צורה, דמות וקו.

ומחוץ למוזיאון:

גן פסלים פעיל

נצא לפעילות-חוץ בגן פסלים ייחודי, המוצל בקיץ, ומאפשר דו-שיח פעיל עם האמנות. גן הפסלים מבוסס על הרעיון שיצירת אמנות היא חוויה ישירה בין האמן לצופה, ואפילו הזמנה לשותפות פעילה. הפסלים, שנוצרו על ידי אמני עין הוד, עשויים מחלקים קבועים שניתן להמשיך ולהוסיף להם חומרים שונים ובאופנים שונים, על פי אופיו הייחודי של כל פסל ודמיונו של כל ילד. כך הופכים התלמידים לשותפים בתהליך היצירה.

האמנים: אלברט גבאי, דן זרצקי, בנימין לוי, דן לוין, דינה מרחב, דורותי רובינס.

הפעילות בגן הפסלים בחסות חברת החשמל

בין אקולוגיה לאמנות

נפגוש בגן האקולוגי אמנות מחומרי פסולת בחלונות ראוהו שקבעו אמנים בצלע ההר.

האמנים: דני אליאס, אלברט גבאי, דרור גולדברג, טלי גיל, דן זרצקי, שלומי שוורצברג

משך כל פעילות: שעה וחצי. ניתן לשלב שתי פעילויות - בתוך המוזיאון ומחוץ לו.

הפעילויות מאושרות על ידי "סל תרבות".



יוצרים עולם במוזיאון תכניות לכיתות ג'-ו'

להיות בתמונה עם מרסל ינקו

נעקוב אחר התפתחות סגנונו של מרסל ינקו מציור ריאליסטי לציור מופשט ונצייר בהשראת התערוכה. נבדוק ונחקור כיצד מתפתח סגנון של אמן, כיצד הוא משלב בציוריו מציאות ודמיון.

אמן | אמנות בסביבה

נבקר בתערוכות המתחלפות של אמנות עכשווית ונשווה בין היצירות, נבדוק כיצד רעיונות לובשים צורה וחומר אצל אמנים שונים, וניצור משהו משלנו בהשראת התערוכות.

העולם כולו במה

נפגוש דגמים של תפאורות שיצר מרסל ינקו להצגות שונות, נבדוק כיצד מעצבים תפאורה, נשחק דמויות מתוך ההצגות, ונבנה תפאורה משלנו לדמויות שנבחר.

ומחוץ למוזיאון:

משחק בכפר: בעקבות פסלים בכפר האמנים עין הוד

משחק חווייתי בסגנון "חפש את המטמון", המורכב מכתבי חידה ופזלים של פסלים ברחבי כפר האמנים עין הוד. נחפש, נתבונן, נגלה ונכיר טכניקות וסגנונות בפיסול.

משך כל פעילות: שעה וחצי. ניתן לשלב שתי פעילויות - בתוך המוזיאון ומחוץ לו.

הפעילויות מאושרות על ידי "סל תרבות".





מרסל ינקו, 1895-1984

מרסל ינקו **נולד בבוקרשט** שברומניה ב-1895. כבר כשהיה נער התגלו בו כישרונות אמנותיים. בגיל 20 **הגיע לציריך שבשווייץ** ולמד אדריכלות במכון הפוליטכני שבעיר. בשנות מלחמת העולם הראשונה חבר לקבוצת היוצרים שפעלה **בקברט וולטר**, והייתה לקבוצה המייסדת של תנועת **דאדא**. לאחר שובו לרומניה היה פעיל ופורה הן כצייר הן כאדריכל, תכנן ובנה בתים רבים יחד עם אחיו ז'ול. במלחמת העולם השנייה, עם התגברות האנטישמיות ורדיפת היהודים ברומניה ובעקבות פוגרום בוקרשט, החליט ינקו לעלות יחד עם משפחתו **לארץ ישראל**. הוא הגיע לארץ ב-1941 בהיותו אמן בשל, מנוסה ובעל מוניטין. לפרנסתו עבד במחלקת מחקר וסקר באגף התכנון של משרד ראש הממשלה. בתפקידו היה אחראי על איתור ותכנון **פארקים לאומיים**. ב-1948 התגבשה קבוצת אמנים שכינתה עצמה "**אפקים חדשים**", ינקו נמנה עם מייסדיה לצד זריצקי ושטרייכמן. ב-1953 הגיע ינקו לכפר הערבי הנטוש עין חוד בשיפולי הכרמל. הוא התרשם מיופיו של המקום ו**מהאדריכלות העממית** והבטיח למצוא דרך לשקמו וליישבו. הוא פרסם מודעות באגודות הציירים והפסלים בחיפה, תל אביב וירושלים, וקרא לאמנים לבוא ולהצטרף **להקמת כפר האמנים עין הוד**. ינקו אף דאג לייסוד הסדנאות הראשונות בכפר ולמקורות פרנסה נוספים לתושביו בשדה האמנות והאומנות. עשרים השנים האחרונות בחייו היו פוריות מאוד. **פרס ישראל** שהוענק לו ב-1967 ביטא את ההערכה שרחשה לו המדינה, שבה כה הרבה לפעול. מרסל ינקו נפטר ב-21 באפריל 1984.



תכניות מיוחדות ל"קטנים":

צורה לי | מופע גלריה בתערוכת הקבע של מרסל ינקו
מיועד לגיל הרך, לגן חובה, ולכיתות א'

נצטרף למסעה של צורה קטנה ושובבה שנולדה ממכחולו של מרסל ינקו. בוקר אחד היא מתעוררת ומגלה שאיבדה את דרכה ואת הציור שלה. בעזרת הילדים והקו השחור המלווה אותה היא יוצאת להרפתקה בין התמונות. מטרת המופע היא להמחיש את יסודות שפת האמנות באמצעות התבוננות ביצירות המקוריות בתערוכת הקבע במוזיאון, ובאמצעות משחק ושירה.

משך המופע כ-40 דקות, אחריו ניתן לקיים סדנת יצירה.



המוזיאון מגיע לגן

מזוודאדא-לי | פעילות חווייתית בגני הילדים
מיועד לגני חובה

עם מזוודאדא עמוסה בחפצים וברעיונות דאדאיסטיים, היישר מהמוזיאון, נבוא לגן הילדים להתארח. הגן על מבוהו ותכולתו יהפכו לחלל אלטרנטיבי, לתערוכה פעילה ולתצוגה של חפצים המשמשים בו בדרך כלל למטרות שונות, ואותנו ישמשו בתור חומר הגלם לפעילות. הילדים ילמדו על אמנות הדאדא ויבחינו בה גם בעולם הקרוב אליהם דרך החפצים והמושגים המוכרים להם מחיי היום-יום על איכויותיהם המגוונות: על ידי



התבוננות והבנה, עמידה על ערכם הרגשי, תכנון ועשייה של העבודה במפגש הכללי ובקבוצות קטנות.

בין המושגים שאליהם ייחשפו הילדים: זרם באמנות, דאדא, חפץ מן המוכן, קולאז', אסמבלאז', ועוד.

משך המפגש: שעה וחצי. ניתן לקיים פעילות לשני גנים ברצף.

דאדא משוגעאדא | ימי כיף לילדים והורים
מיועד לכיתות היסוד - א'-ו'

משחק בעקבות פסלים בכפר האמנים, או באמצעות כתב החידה "בעקבות חמיצר ואוצרות הדאדא של עין הוד", ופעילות משותפת במעבדאדא (ראה הרחבה בחוברת). הפעילות מתאימה לגילאים שונים.

משך הפעילות: כשלוש שעות.



"סליחה, מה זה דאדא?"

כאשר מלחמת העולם הראשונה (1914-1918) השתוללה באירופה, קמה בשווייץ הניטרלית תנועת אמנות ייחודית בין-תחומית - **תנועת דאדא** - ששינתה את פני האמנות במאה העשרים. בפברואר **1916** החלה קבוצת אמנים גולים - משוררים, ציירים והוגי דעות - בפעילותם **בקברט וולטר** שבציריך. ערבי דאדא שנערכו בסמטת **שפיגלאסה** היו משופעים במופעי ראויה שבהם עסקו בשירה סימולטנית, מוסיקת אוונגרד ומופעי ריקוד במסכות. המופעים לוו בהתגרות בוטה בקהל, והיו קריאת התיגר של **הדאדאיסטים** על ערכי התרבות והאמנות המערביים, שאותם ראו כבטלים לנוכח ההרס וההרג ששטפו את אירופה באותה עת. הם יצאו כנגד האסתטיקה המסורתית של הציור, הפיסול, השפה, הספרות והמוסיקה. הקבוצה פרסמה **מניפסטים וכתבי עת**, והציגה תערוכות. מרסל ינקו היה שותף לכל פעילויות החבורה: הוא יצר את המסכות שעמם הופיעו על הבמה, והשתתף במופעים שגרמו לרוגז רב ולתגובות נזעמות מצד הקהל. למרות ימיה הקצרים יחסית, **השפעתה** של תנועת דאדא על האמנות המודרנית ניכרת גם היום.

האמנים המייסדים: הנס (ז'אן) ארפ, 1887-1966; הוגו באל, 1888-1927; ריכרד הילזנבק, 1892-1974; אמי הנינגס-באל, 1888-1948; סופי טויבר-ארפ, 1889-1943; מרסל ינקו, 1895-1984; טריסטן צארה (סמי רוזנשטוק), 1896-1963; הנס ריכטר, 1888-1976.

תכניות מיוחדות ל"גדולים":

The Dada Show | קולאז' דאדאיסטי
הכולל הצגת יחיד והפעלת הקהל
כתיבה ובימוי: מיכל סבירוני
מיועד לחטיבות הביניים ולבתי הספר
התיכוניים, ולמורים במסגרות השתלמות

מפגש עם האבות המייסדים של תנועת דאדא בהצגה המשלבת תאטרון ואמנויות פלסטיות. ההצגה מזמנת הצצה אל אחת התקופות המהפכניות ביותר באמנות באמצעות דמויות, תמונות וטקסטים הקמים לתחייה. כל דמות בתורה מספרת משהו מהלך הרוח של התקופה, כגון



דימוי מונה ליזה מעוטרת שפם של מרסל דושאן כחוליה המקשרת בין הישן לחדש, לפני המלחמה ואחריה.

משך ההצגה: כ-45 דקות. ניתן לשלבה במהלך ימי אמנות לחטיבות הביניים ולבתי הספר התיכוניים, או כפעילות מקדימה לפעילות במעבדאדא.

מדמואזל אורנמנט בבית ינקו | סיור תאטרלי בסמטאות עין הוד **מיועד למבוגרים. במידת הצורך מותאם למשפחות**

סיור תאטרלי לקבוצות שבמהלכו נחשף הקהל לסיפור ההיסטורי של הכפר מפי שחקנית מקצועית, המגלמת דמות צבעונית מעברו השוקק של כפר האמנים עין הוד. בסיור חווייתי ומשעשע מבקר הקהל גם בסטודיו המשוחזר של מרסל ינקו, שבו נחשפו ושוחזרו בשנת 2009 ציורי קיר לא ידועים.

משך הסיור: כשעה

גברת קנטטה | סיור מוסיקלי בסמטאות עין הוד **מיועד למבוגרים. במידת הצורך מותאם למשפחות**

הזמרת הנוודעת גברת קנטטה מסיירת בסמטאות הכפר ובסטודיו המקורי של מרסל ינקו, שבו נחשפו לאחרונה ציורי קיר של האמן. היא שרה ומספרת את סיפורו של הכפר.

משך הסיור: כשעה

הסיורים התאטרליים -
הזדמנות יוצאת דופן
לחוות את עין הוד של פעם



לקשור את שהוצא מהקשרו תכניות לחטיבות הביניים ולבתי הספר התיכוניים

חוצים גבולות באמנות

נבקר בתערוכת הקבע של מרסל ינקו ובתערוכות המתחלפות של אמנות עכשווית, נבדוק את גבולות האמנות, נתבונן כיצד מסרים ורעיונות לובשים צורה בחומרים מגוונים ובטכניקות שונות, ביצירה אישית וקבוצתית.

מיצב, מיצג או אמנות וידאו

הדרכה בתערוכות המתחלפות של אמנות עכשווית, השמה דגש על תערוכות העוסקות במיצב, מיצג או אמנות וידאו, מעוררת שאלות ומאתגרת את התלמידים לחשיבה שונה ולהתבוננות מעמיקה בנושאים אישיים, חברתיים ופוליטיים.

המעבדאדא - מתחם יצירה חווייתי בעקבות אמני דאדא

המעבדאדא מזמינה לפרוץ את גבולות האמנות המקובלים ולחוות יצירה בין תחומית. נכיר את תנועת דאדא (ראה/י הרחבה). באמצעות התנסות ויצירה בקולאז', אסמבלאז', חפץ מן המוכן (רדי מייד), מיצג, שירת דאדא, פוטומונטאז' וקולנוע דאדא.

יוצרים עם אמני הכפר

סדנאות אמן בקבוצות קטנות שניתן לשלב במקביל לפעילות במוזיאון: הדפס רשת על חולצות, פיסול קרמי, ציור נוף, קדרות אבניים, סדנת צילום, רישום, מודל עירום.

ימי אמנות למגמות אמנות, תאטרון, קולנוע ומוסיקה

פעילות מגוונת הכוללת סיור מודרך בתערוכת הקבע של מרסל ינקו, כניסה לסטודיו המקורי של ינקו, הדרכה בתערוכות של אמנות עכשווית, המעבדאדא, סדנאות אמן שונות לבחירה, היכרות עם כפר האמנים, והמופע *The Dada Show*. ימי אמנות אלה נבנים בתיאום מראש על פי צרכי בית הספר.

מחנה אמנות בצפון | ימי אמנות למגמות אמנות בשיתוף מוזיאוני חיפה

מגמות אמנות מכל רחבי הארץ שמבקשות לקיים פעילות למשך יותר מיום אחד באזור, יוכלו ליהנות משילוב של שני ימי אמנות אינטנסיביים: יום אחד באזור כפרי, ויום שני בשניים ממוזיאוני חיפה בשילוב סדנאות יצירה ומפגש תרבותי. ימי אמנות אלה יתוכננו בתיאום מראש על פי צרכי בית הספר. ניתן לתאם לינה באזור: חוף דור, טל': 04-6397180 או dortantura@walla.com

הפעילות במעבדאדא מאושרת על ידי "סל תרבות" לחטיבות הביניים ולבתי הספר התיכוניים. האמן מרסל ינקו ותנועת דאדא הם מנושאי תכנית הלימודים לבגרות באמנות.

ניתן לשלב את הפעילות במוזיאון במסגרת סיורי של"ח לרכס אצבע (מערת אצבע), עתלית וחברת קרתה.

השתלמויות מורים

הפוך על הפוך: יום של חוויה למורים במוזיאון

מפגש חווייתי עם אמנות עכשווית, סדנה במעבדאדא (ראה הרחבה בחוברת) וסיור מודרך או תאטרלי בכפר האמנים עין הוד.

בתים מספרים: סיפורם של ציורי קיר משנות החמישים בעין הוד

מסלול הביקור מתבסס על מפת הכפר שהודפסה לרגל נשף פורים ב-1956, וכוללת בעיקר את מרכז הכפר. בסיור נספר על הציורים שציירו אמני עין הוד על קירות הבתים לרגל האירוע בפרט, ועל הבתים ונשפי פורים ההיסטוריים בכלל. נסיים בסטודיו המשוחזר של מרסל ינקו, מייסד הכפר, השוכן בצמוד למוזיאון – הבית היחיד בכפר שבו נחשפו ציורי קיר. נצפה במצגת המשחזרת את תהליך חשיפת ציורי הקיר, ונמשיך להדרכה בתערוכת הקבע במוזיאון העוקבת אחר התפתחות סגנון ציורו של מרסל ינקו מציור ראליסטי לציור מופשט.

ההיסטוריה חוזרת בתאטרון ובזמר | בשיתוף עם מחנה המעפילים עתלית

סיור תאטרלי בכפר האמנים: מסע אל העבר עם שחקנית המגלמת זמרת קברט שובבה משנות החמישים הסוערות בכפר האמנים, המובילה אתכם לסיור בסטודיו של מרסל ינקו, ובסמטאותיו הציוריות של הכפר. לסיום, כניסה חופשית למוזיאון.

סיור מזמר במחנה המעפילים בעתלית: בשילוב שירי העפלה ושירי התקופה.

ניתן לשלב בימים אלו גם סדנאות עם אמני הכפר.



فعاليات تربوية في متحف يانكو دادا للطلاب والمجموعات

حديقة تماثيل فاعلة

فعالية في الهواء الطلق في حديقة تماثيل مميزة تتحاور مع الفن. الطلاب يكملون التماثيل بواسطة مواد متعددة، حيث يشاركون في عملية الخلق والابداع.

في الرسم مع مارسيل يانكو

فعالية إبداعية في المعرض الدائم لمارسيل يانكو، نتفحص التطور في الاسلوب الفني عند مارسيل من الرسم الواقعي حتى التجريدي. نتعرف على مصطلحات أساسية في لغة الفن من المعرض- لون، خط وشكل.

العالم منصة

التعرف على الديكورات التي صممها مارسيل يانكو للمسرح. الكشف عن مصطلحات أساسية في المسرح مثل الدراما، الديكور، شخصية، منصة وحبكة مسرحية.

لعبة تعقب التماثيل في قرية الفنانين في عين هود

لعبة ممتعة، تعقب التماثيل في القرية، تشبه "ابحث عن الكنز"، اللعبة تعتمد على ألغاز، مهمات وبازل للتماثيل.

المختبر دادا- حيز للإبداع لتجربة حسية في أعقاب فناني الدادا

مختبر فني فاعل به نتعرف على حركة الدادا وتأثيرها على تطور الفن في القرن العشرين. المختبر دادا يُمكن تجربة إبداعية من وحي فناني الدادا وطرق تفكيرهم في عدة محطات داخل حيزه، من خلال كسر الحواجز المعتادة وفتح آفاق التفكير عند حدود المتعارف عليها.

المتحف يأتي إلى المدرسة- حقيبة الدادا

المتحف يانكو دادا يترك جدرانه ويخرج إلى المدرسة، كي يكشف، يوضح ويطبق مبادئ الدادا. نحضر المختبر دادا في الحقيبة دادا، حقائب محملة ومثقلة بأدوات وأغراض لفعاليات متنوعة.

استكمال للمعلمين

يوم متعة ترابط واندماج للمعلمين.

الجمهور: طواقم التدريس والتعليم من جميع اطر التربية والمؤسسات لتدريب المعلمين. المواضيع والأهداف:

التعرف على حركة الدادا، مركز فعاليات مثير فيه كل شخص يستطيع أن يشعر كفنان دادا. جولة في معارض المتحف.

قرية الفنانين- طابع القرية المميز، المباني الأصلية المحافظ عليها، المنظر الخلاب والأعمال الفنية المنتشرة في جميع أنحاء القرية. جولة مع مرشدة من طاقم المتحف.

للتفاصيل يمكن الولوج لموقع المتحف:

www.jancodada.co.il أو على هاتف رقم: ٠٤-٩٨٤٢٣٥٠ فاكس رقم: ٠٤-٩٨٤٣١٥٢

الفعاليات مصادق عليها من قبل "السلة الثقافية"

טוב לזכור

לקראת הביקור רצוי לתכנן את הפעילות עם צוות המוזיאון בהתאם לצרכי התלמידים ולאופי הכיתות. כדאי להתכונן לביקור על ידי איסוף מידע לגבי מרסל ינקו, עין הוד ודאדא, לשוחח על מושגים כמו מוזיאון ותערוכה, ולהבהיר את כללי ההתנהגות המקובלים במוזיאונים.

כדאי לדעת

- ניתן להזמין פעילות לשתי כיתות או יותר בו-זמנית.
- משך הביקור כשלוש שעות. ניתן להיענות לבקשות מיוחדות.
- ניתן לתאם ביקורי קבוצות מעבר לשעות הפתיחה של המוזיאון.
- לכל כיתה יש לצרף שלושה מלוויים מבוגרים מטעם בית הספר שייכנסו למוזיאון ללא תשלום.
- המוזיאון נמצא במרכז הכפר (פרטי הגעה מפורטים ניתן לראות באתר המוזיאון).
- חשוב מאוד! האוטובוסים חונים במגרש החנייה מול שער הכניסה לכפר, ואל המוזיאון מגיעים בהליכה של חמש דקות.
- לקבוצות בעלות צרכים מיוחדים מותאמות תכניות ייחודיות.
- למוזיאון צוות מקצועי שכולל מדריכים לגיל הרך, לחינוך מיוחד, לבית הספר היסודי והתיכון ולמבוגרים.
- כל ההדרכות נערכות גם בערבית ובאנגלית.



נשמח להיות בקשר

טל. 04-9842350 | פקס. 04-9843152

dadamus1@bezeqint.net



אפשר להתעדכן על התערוכות, האירועים, הפעילויות המיוחדות בחגים, והתכניות החדשות באתר המוזיאון: www.jancodada.co.il  חפשו אותנו גם ב-f

המוזיאון נתמך על ידי
משרד התרבות והספורט,
מינהל תרבות, המחלקה למוזיאונים



הפעילות במחלקת ההדרכה בסיוע קרן תיאור ומידג' בן-נחום וסטלה פיישבך